1854 29 mars 1854

Prix.

Vente à Hoschede

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

ET DESSINS

MODERNES

Composant la Collection de M. A. H. Oschedé

PARIS

MAULDE & RENQU·

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS,
Rue de Rivoli, nº 114.

—

1854

Fiches faites

1854
Mar. 29
PaDrH
DTL

CATALOGUE

DES

TABLEAUX ET DESSINS

MODERNES

Composant la Collection de M. H*,** [Houssaye, A.]

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS,

RUE DROUOT, 5,

Salle des Séances, au premier,

Le Mercredi 29 Mars 1854, à une heure.

Par le ministère de Me RIDEL, Commissaire-Priseur,
rue Saint-Honoré, 335,

Assisté de M. FRANCIS PETIT, Appréciateur,
boulevart Poissonnière, 24.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 28 Mars 1854, de midi à cinq heures.

L.21813

PARIS

MAULDE & RENOU

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS
rue de Rivoli, 144.

1854

CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires paieront 5 centimes par franc en sus des enchères applicables aux frais.

DÉSIGNATION

DES DESSINS.

BONVIN.

1 — Etude de femme. — Dessin. 11 f.

CABAT.

2 — Paysage de Normandie. — Aquarelle. 3 f 50.

DIAZ.

3 — La Présentation. — Aquarelle. 206 f.

4 — Femmes turques. 100

DECAMPS.

5 — Nature morte. — Aquarelle.
6 — Village d'Italie. — Grand dessin rehaussé.
7 — Cavalcade orientale. — Pastel.
8 — Conversation turque. — Dessin rehaussé.
9 — Moines en voyage. — Dessin.
10 — Pêcheurs. — Dessin rehaussé.
11 — Etude de femme. — Dessin.
12 — Forêt de Fontainebleau. — Dessin rehaussé.
13 — Forêt de Fontainebleau. — Dessin.
14 — Souvenir d'Italie. — Pastel.

HOGUET.

15 — Vue de Londres. — Aquarelle.
16 — Paysage avec figures. — Aquarelle.

ISABEY (Eug.).

17 — Marine. — Aquarelle.

JACQUE

18 — Poulailler. — Dessin.

JOHANNOT (Tony).

19 — Les filles de Grétry. — Aquarelle.

HUGO (VICTOR).

20 — Souvenir du vieux temps. — Sépia. 126

MARSAUD.

21 — Le Retour à la ferme. (Aquarelle.) 45

MASSON ET DECAMPS.

22 — Portrait de M. Decamps. — Dessin original de la gravure publiée par l'*Artiste*.) 200

WATTIER.

23 — Rêverie du soir. — Aquarelle. 40

BOUCHER

24 — La Toilette. 90

25 — Femme couchée. ..

DÉSIGNATION

DES TABLEAUX.

ANDRIEUX.

26 — Bataille.

27 — Le Bivouac.

BESSON (FAUSTIN).

28 — Intérieur de forêt. (Etude.)

BRISSOT.

29 — Paysage.

BARON.

30 — Au dessert.

31 — Le Bal.

DE BEAUMONT.

30 — Valet de chiens.

CABAT.

31 — Vue de Venise.

CICERI (père) **ET GABÉ.**

32 — Fleurs, fruits et gibier.

(Deux belles décorations de forme ovale.)

COROT.

33 — L'Aube.

COUTURE.

34 — Esquisse du tableau de la chapelle de la Vierge à l'église Saint-Eustache.

COUTURIER.

35 — Les deux colombes.

DECAMPS.

36 — Pâturages d'Italie.

35 — Vue de Smyrne,

36 — Saint-Pierre aux Liens.

DIAZ.

43 — Le Harem.

44 — La jeune Arabe.

45 — Seigneur et grande dame.

46 — Soleil couchant.

47 — Le Coup de vent, paysage avec figures.

48 — Sujet tiré de Walter Scott.

49 — La femme rose.

~~50 — Réunion dans la forêt.~~

51 — Intérieur de forêt, le chariot.

52 — Les bœufs.

53 — Paysage de Fontainebleau.

54 — Jeune fille cueillant des fleurs.

55 — Femme mauresque.

56 — Paysage avec animaux.

57 — Repos en Egypte.

58 — Baigneuse.

59 — Les conseils de l'Amour.

DEVEDEUX.

60 — La Séduction.

DELACROIX (Eug.)

61 — La Fiancée d'Abydos.

62 — Persée terrassant le dragon.

63 — Don Quichotte.

64 — Marine, falaises.

65 — Grec mort, guerre de la délivrance.

DUPRÉ (J.).

66 — Le pont.

67 — Paysage, soleil couchant.

FAUVELET.

68 — L'amateur de tableaux.

69 — Un faisan. (Etude).

FRÈRE (Th.).

70 — Souvenir du Caire.

GUIGNET (A.).

71 — Condottieri examinant son butin.

72 — Turc fumant.

GUDIN.

210 73 — Après l'orage, marine.

HERVIER.

61 74 — Paysage.

HINTZ.

45 75 — Côte de Normandie.

H. HOFER (d'après COUTURE).

300 76 — L'Orgie romaine.

(Belle copie du tableau du Luxembourg.)

HOGUET.

490 77 — Fruits et légumes.

(Nature morte de grande dimension.)

290 78 — Paysage avec figures.

36 79 — Paysage, scieur de pierres.

142 80 — Marine.

ISABEY (EUG.).

420 81 — Port de Normandie.

JACQUE.

36 82 — Cochon à l'auge.

JOHANNOT (ALFRED).

40 83 — Episode de l'Histoire d'Angleterre.

LAMBINET.

450 84 — Paysage, les canards.

LESSORE.

85 85 — Marquis et marquise.
202 86 — La cabane à lapins.

LONGUET.

75 87 — Nymphe au bois.
70 88 — Femme tenant des fruits.

MILLET.

91 89 — Daphnis et Chloé.

NANTEUIL (CÉLESTIN).

100 90 — Allégorie.

PICOU.

125 91 — Chinoise.
120 92 — Le Message.

PRUDHON.

220 93 — Le Triomphe de Trajan. (Esquisse.)
230 94 — Etude d'après Mme Récamier.

ROQUEPLAN.

~~95~~ — Les fleurs.
250 96 — Marine.

ROUSSEAU (Th.).

1400 97 — L'Automne.
900 98 — Paysage, effet du matin.
150 99 — Paysage, environs de Paris.
~~100~~ — Paysage.
175 101 — Etude de Fontainebleau.

ROUSSEAU (Ph.)

310 102 — La bonne chasse.
100 103 — Pigeon.
185 104 — Le poulailler.
80 105 — Les lapins.
86 106 — Nature morte (cardon, etc.).
65 107 — Nature morte (objets d'art).
167 108 — Nature morte.

TESSON.

109 — Intérieur d'un bazar (Orient).

110 — Salle basse, avec figures.

TROYON.

111 — Paysage.

112 — Troupeau de moutons.

VERDIER.

113 — La moisson de fleurs.

114 — Tête de femme.

VIDAL (V.)

115 — Paysage avec figures.

VOILLEMOT.

116 — La chasse aux papillons.

WATTIER.

117 — Jalousie.

118 — Le Livre d'images.

YAN D'ARGENT.

119 — Le Passage de Gué.

ZIEM.

120 — Entrée de bois.

MAULDE ET RENOU, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs,
rue de Rivoli, 114.